

عندما جلس الشيخ رضا شطا إلى أندريا إيليوت - الصحافية في صحيفة الـ (نيويورك تايمز) - في حوارهما الأول، لم يكن يخطر بباله أن هذه الشخصية الشابة ستستطيع إخراج موضوع عن حياته يدهش العالم، ويفعلها للفوز بجائزة البولنزر العالمية. لكنها فعلت، ففازت هي بالجائزة، ووجد الشيخ رضا نفسه - بين ليلة وضحاها - واحداً من أكثر أئمة المسلمين شهرة على مستوى العالم.

فبعد أن نشرت New York Times في مارس 2006م ذلك التحقيق عن حياته كرجل دين مسلم يحاول خلق توافق بين ثقافتين مختلفتين، تواردت عليه قنوات تلفزيونية أوروبية وأسيوية بالإضافة إلى مؤسسات الإنتاج الإعلامية الخاصة لإنتاج وثائقيات عنه.

(الراصد) تسلط الأضواء، في وقوفات سريعة، على رحلة الشيخ رضا شطا من قرية (كفر البطيخ) الصغيرة في ريف مصر إلى العالمية ، وما رافقها من أزمات وتحديات ، في محاولة جادة جديدة للإقتراب أكثر من

الصحفية (إيليوت) نفسها تفاجأت بردة الفعل الإيجابية جداً من قبل قطاعات المجتمع الأمريكي لموضوعها ذاك، وأستلمت كمية هائلة من الرسائل، التي أشاد أصحابها بموضوعها عن الشيخ رضا شطا، وكيف أن موضوعها غير نظرتهم للأبد عن المسلمين، إلا أن أكثر الرسائل ملامسة لشغاف قلبه - كما تقول - هي رسالة كتبها سيدة من ولاية تكساس تقول فيها : «لقد كنت جبل الجليد الذي أذبته!» .

رضا شطا: الإمام الذي أحبته أمريكا



طقولة يتيمة

التربية الإسلامية في مدرسة ثانوية، وأستطيع توقيف مبلغ من المال من رحلة العمل تلك، فعاد إلى كفر البطيخ وأفتتح محل مفروشات وبدأ العمل في التجارة إلى جانب عمله في الدعوة والأوقاف. ولم يمض الكثير من الأعوام، حتى كان باب الهجرة يفتح من جديد، لكن هذه المرة في اتجاه مختلف.

❖ ❖ ❖

الاتجاه غرباً

في العام ٢٠٠٠ غادر الشيخ رضا إلى مدينة ستونتشارت الصناعية في ألمانيا، ليأم أحد مساجدها. ويقول الشيخ رضا عن تجربته تلك : « كانت نفحة حرية جديدة..رأيت فيها عالمًا أكبر ». إلا أن أحداث الحادي عشر من سبتمبر في عام ٢٠٠١، غيرت كثيراً من حياته هناك، فبدأت العنصرية تشير قلقاً، وكانت القشة التي قسمت ظهر البعير عندما تقاطعاً المسلمين في ستونتشارت بإهانته كتبت بالفضولات البشرية على الجدران الخارجية للمسجد الذي يأم فيه الشيخ رضا، الذي أدرك أنه لا مقامة له هناك. وجاءت فرصة للمغادرة بعرض للعمل في مدينة بروكلين في نيويورك بعدها بعام، وقبل الشيخ رضا العرض.

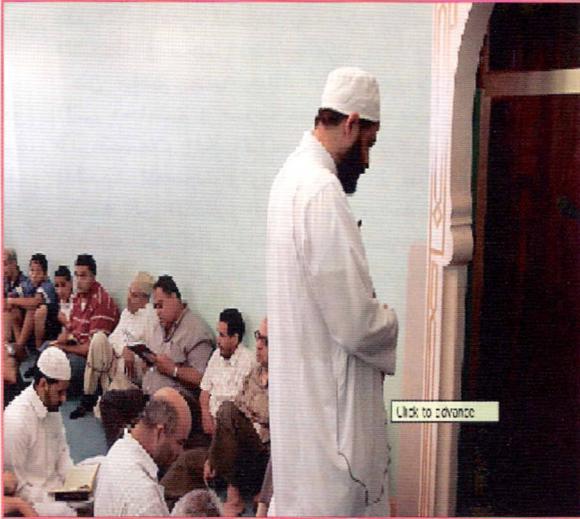
❖ ❖ ❖

في بلد العم سام

وصل الشيخ رضا إلى أمريكا للعمل في مسجد مصعب بن عمير في منطقة البيريديج على الجادة الخامسة شمال شارع ٦٨ من مدينة بروكلين. ويعتبر هذا المسجد من أكثر المساجد نشاطاً، كونه يقع في مركز الجالية العربية في هذه المدينة، ويصلـي فيه عـرب من جنسـيات مختلـفة تمثل الطيف العربي المهاجر، بالإضافة إلى بعض العجم المسلمين من الألبـان والباكـستان وبعـض الأمرـيكـيين السـود.

في الولايات المتحدة، وجد الشيخ رضا جوا مفعماً بالحرية الحقيقية وتجالساً غريباً بين الناس على اختلاف اعراضهم واستئتمـهم، وراقت له هذه البلدـ كثـيراً، وأحب عملـه الجديد وأرتبط ارتبـاطـاً وثيقـاً بـ رواد المسـجد الذين أثـارـوا إعـجابـهم بـ فـصـاحـته وـ سـعـة إـطـلاـعـه،

وعلى الرغم من أن الشيخ رضا تمكن من الحصول على مسكن قريب من مقر المسجد، إلا أنه بالكاد كان يحصل على بعض الوقت للجلوس إلى أسرته. فالمـسـجد في أمريـكا - على عـكس المسـاجـد في مصر - هو بوـرة الـحـيـاة الـإـسـلامـية، فـهـنـاـ يتـوجـبـ علىـ عـلـيـهـ أنـ يـأـمـ النـاسـ فيـ قـرـائـضـهـ الـيـومـيـةـ، وـأـنـ يـوـفـرـ لـهـمـ فيـ حدـودـ شـخـصـهـ بـداـئـلـ لـؤـسـسـاتـ إـجـتمـاعـيـةـ كـثـيرـةـ، ليـحـلـ لـهـمـ مـشاـكـلـهـ الشـخـصـيـةـ، وـمـشاـكـلـهـ الـأـسـرـيـةـ، وـمـشاـكـلـهـ أـعـمـالـهـ، وـزـيـادـهـ عـلـىـ ذـلـكـ ، عـلـيـهـ أنـ يـكـونـ



في أمريكا أدرك الشيخ رضا أن الإمام هو قائد وأب روحى للمجتمع

من هنا تبدأ الحياة

بعد إنهاء تعليمه ، عمل الشيخ رضا مع وزارة الأوقاف الإسلامية المصرية، والتي تشرف إشرافاً مباشرـاً على المسـاجـدـ والإـئـامـ فيهاـ ، ولـاقـىـ الشـيـخـ الشـابـ قـبـولاـ كـبـيرـاـ بـيـنـ النـاسـ، فـذـاعـ صـيـتهـ وـانتـشـرـ اسـمـهـ، وـبـدـأـ مـسـجـدـهـ يـزـدـادـ إـذـحـاماـ بـالـصـلـبـينـ، وـكـانـ يـحـضـرـ خطـبـةـ الجمعةـ التي يـلـقـيـهاـ الـكـثـيرـ مـنـ الـمـسـؤـلـينـ، الـذـينـ أـبـدوـ حـبـهـمـ لـهـذـاـ الشـابـ المـتـوـهـجـ فـيـ حـمـاسـهـ وـمـاتـسـعـ الثـقـافـةـ.

وكانت تلك الفترة هي التي قرر فيها الشيخ رضا الزواج.

كان يـبلغـ منـ الـعـمـرـ ٢٢ـ عـامـ حينـماـ ذـهـبـ إـلـىـ مـنـزـلـ الشـيـخـ الشـبـراـويـ، أـحـدـ قـراءـ القرآنـ الـكـرـيمـ فيـ قـرـيـتـهـ. وـالـتـحـقـ بـعـدـهـ فيـ مـدـرـسـةـ حـكـومـيـةـ يـشـرـفـ عـلـيـهـ الـأـزـهـرـ، فـأـظـهـرـ نـبـوـغاـ وـشـفـعـاـ فـائـقـاـ بـالـقـرـاءـةـ بـزـ فيـهـ كـثـيرـاـ مـنـ أـقـرـانـهـ، إـلـاـ أـنـ فـقـرـهـ وـعـوزـهـ كـانـ عـاـنـقـاـ لـهـ عـنـ شـرـاءـ الـكـتـبـ، فـكـانـ يـعـدـ إـلـىـ نـسـخـ المـئـاتـ مـنـ كـتـبـ الـمـكـتـبـةـ الـعـامـةـ بـخـطـ يـدـهـ. بـعـدـ أـنـ تـخـرـجـ الشـيـخـ رـضاـ فـيـ درـاستـهـ الـأـسـاسـيـةـ، إـلـىـ تـحـقـقـ بـجـامـعـةـ الـأـزـهـرـ، وـكـانـ عـلـيـهـ التـوـجـهـ إـلـىـ الـقـاهـرـةـ وـيـذـكـرـ الشـيـخـ رـضاـ مـبـتـسـماـ سـاعـاتـهـ الـأـوـلـىـ فـيـ الـقـاهـرـةـ، فـيـقـولـ أـنـهـ كـانـ كـالـطـفـلـ الصـائـعـ: «ـ كـانـ هـنـاكـ السـيـارـاتـ، وـلـمـ يـكـنـ عـنـدـنـاـ سـيـارـاتـ، وـكـانـ النـاسـ أـشـكـالـاـ وـأـلوـانـاـ وـرـأـيـتـ كـثـيرـ مـنـ الـأـجـانـبـ إـلـىـ مـرـأـةـ...ـ وـبـدـتـ اـلـنـسـاءـ، عـلـىـ عـكـسـ نـسـاءـ الـقـرـيـةـ، عـارـيـاتـ..ـ كـانـ عـالـمـاـ مـنـ الـخـيـالـ ».ـ

على الرغم من رغبة الشاب رضا شطاً بأن يكون قاضياً، إلا أنه التحق بكلية الدعوة تحقيقاً لرغبة والده، وتخرج منها بعد أربعة أعوام في المرتبة السابعة في دفعة من ٣٤٠٠ طالباً.

❖ ❖ ❖

المهجرة

في العام ١٩٦٨ كانت مصر تعيش حالة احتقان شعبية خطيرة، جاءت كنتيجة للتعامل مع آثار هزيمة ٦٧ المرأة في حرب الأيام الستة مع إسرائيل ، كان الشارع المصري جريحاً منهاكاً وغاضباً، فأنتشرت المظاهرات في شوارع المدن الكبرى، تطالب بالثأر وحمل السلاح في حرب استنزاف.

كانت تلك هي الأجواء التي ولد فيها الشيخ رضا شطاً في قرية (كفر البطيخ)، في شمال شرقى جمهورية مصر العربية، مزارع وتابع أسمدة من الطبيقة الفلاحية الوسطى. توفيت أم الصغير مبكر، فتفق وعيه مبكراً على يتم مرير وحرمان، وحياة خشنة. كان منزله بسيطاً، كمثل غيره من بيوت فلاحي كفر البطيخ، لم يكن هناك كهرباء، ولم يشاهد تلفازاً إلا عندما بلغ الخامسة عشر من عمره.

كان فقدان أمه ، وقصيدة زوجة أبيه، مصدرها عذابات متكررة للصغير رضا، إلا أن جدته (أمها) كانت ملذاً فردوسياً ، يفترف منه الكثير من الحب والرعاية... وأكثر من ذلك مترعاً للإيمان. ويتحدث الشيخ رضا عن أثر هذه السيدة في حياته، وكيف أنها علمته الاليمان؛ فيروي أنه كان إذا طلب منها تقوداً تأمره بالذهاب إلى المسجادة والصلوة وأن يطلب ذلك من الله ذلك، وتؤكد له أن الله سيعطيه ما طلب لأن يضعها له تحت السجادة. يبتسم الشيخ رضا بابتسامة حزينة وهو يروي تلك القصة ويعلق بصوت عميق: « كانت امرأة عظيمة ».

❖ ❖ ❖

رحلة العلم

في سن الخامسة، و كفـيرـهـ منـ أـطـفـالـ رـيفـ مصرـ، بدـأـ الشـيـخـ رـضاـ بـحـفـظـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ فيـ كـفـرـ الـبـطـيـخـ، ليـطـلـبـ مـنـهـ زـوـاجـهـ يـشـرـفـ عـلـيـهـ الـأـزـهـرـ، فـأـظـهـرـ نـبـوـغاـ وـشـفـعـاـ فـائـقـاـ بـالـقـرـاءـةـ بـزـ فيـهـ كـثـيرـاـ مـنـ أـقـرـانـهـ، إـلـاـ أـنـ فـقـرـهـ وـعـوزـهـ كـانـ عـاـنـقـاـ لـهـ عـنـ شـرـاءـ الـكـتـبـ، فـكـانـ يـعـدـ إـلـىـ نـسـخـ المـئـاتـ مـنـ كـتـبـ الـمـكـتـبـةـ الـعـامـةـ بـخـطـ يـدـهـ. بـعـدـ أـنـ تـخـرـجـ الشـيـخـ رـضاـ فـيـ درـاستـهـ الـأـسـاسـيـةـ، إـلـىـ تـحـقـقـ بـجـامـعـةـ الـأـزـهـرـ، وـكـانـ عـلـيـهـ التـوـجـهـ إـلـىـ الـقـاهـرـةـ وـيـذـكـرـ الشـيـخـ رـضاـ مـبـتـسـماـ سـاعـاتـهـ الـأـوـلـىـ فـيـ الـقـاهـرـةـ، فـيـقـولـ أـنـهـ كـانـ كـالـطـفـلـ الصـائـعـ: «ـ كـانـ هـنـاكـ السـيـارـاتـ، وـلـمـ يـكـنـ عـنـدـنـاـ سـيـارـاتـ، وـكـانـ النـاسـ أـشـكـالـاـ وـأـلوـانـاـ وـرـأـيـتـ كـثـيرـ مـنـ الـأـجـانـبـ إـلـىـ مـرـأـةـ...ـ وـبـدـتـ اـلـنـسـاءـ، عـلـىـ عـكـسـ نـسـاءـ الـقـرـيـةـ، عـارـيـاتـ..ـ كـانـ عـالـمـاـ مـنـ الـخـيـالـ ».ـ

على الرغم من رغبة الشاب رضا شطاً بأن يكون قاضياً، إلا أنه التحق بكلية الدعوة تحقيقاً لرغبة والده، وتخرج منها بعد أربعة أعوام في المرتبة السابعة في دفعة من ٣٤٠٠ طالباً.

❖ ❖ ❖

وكالعادة لاقى الرجل الكثير من القبول والحب في أواسط جاليته الجديدة، ولكن الكثير منهم له حباً كبيراً.

وعلى الرغم من محاولاته الجادة في التأقلم مع وضعه الجديد، إلا أنه بدا لي في الفترة التي زرته فيها، وكأنه يفتقد الحياة المنشوبة نشاطاً في بروكلين، فالحياة في مقامه الجديد أكثر رتابة وأبطأ وتيرداً. لكنه يشعر مع ذلك بالارتياح الكبير لما يراه من سعادته أسرته وما تجده في المكان وطبيعة الخلابة المحيطة به من متنفس حقيقي.

جلست أرتشف الشاي مع الشيخ رضا في مكتبة منزله الجديد، عندما دخل الصغير محمد رشيد ذو العامين والنصف الغرفة، بدا لي كثير الشبه بوالده، نظراته ذكية وخطواته الصغيرة واثقة، أعطاه الشيخ رضا شيئاً شيئاً في يده وأمره بال Gad، فاستدار الصبي مقللاً وهو يتذكر إلى في قضو و كانه يتسائل عم من أكون. وعندما أبديت للشيخ دهشتي من أن يفهم محمد رشيد في تلك السن الصغيرة ما يقال له أو يطلب منه، فقهه الشيخ رضا من سذاجة تعليقي و هتف بي ضاحكاً: «الواحد محمد رشيد ده يوديك البحر ويرجعك عطشان يا مولانا»، راق لي تعليق الشيخ رضا، فعدت أسأله عما يريد أن يجعل من الصغير، ونظر إلى الشيخ رضا وكأنه تضاجأ بالسؤال، طأطاً رأسه تبرهه وعاد يرجمه وهو ينظر من خلال النافذة إلى الأفق البعيد، وكأنه يرنو إلى المستقبل هذه المرارة، وجاء صوته هادئاً وهو يقول: «أريده أن يكون شيخاً». ■

وعجزها. غير أن الموقف تصدع، فأشتبك في عراك بالأيدي بعض المساندين للشيخ مع بعض المعارضين له، وتلقى الشيخ تهديدات كثيرة، فلم تجد إدارة المسجد بدا من الاتصال بمحضر الشرطة وتسجيل بلاغ رسمي.

كان يبدو جلياً جداً أن الأجواء الأخوية التي أحاطت و ميزت مسجد مصعب بن عمر قد تسممت إلى الأبد، وعلى الرغم من حبه الشديد للمسجد ولزواجه ، إلا أن تلك الأجواء دفعته إلى التفكير الجدي في عرضه قدمه إليه بعضهم للانتقال والعمل في مسجد الأمان في ضاحية (ميديل تاون) الثرية من ضواحي ولاية نيوجيرسي. وأختار الشيخ رضا كثيراً، وفقر أكثر، فالأمر قاس والقرار «خطير» فدعا الله أن ييسر له الخير حيث كان. وأخيراً.. وذات فجر يوم سمع الشيخ رضا - كصوت يهتف به في همس: «صعب صعب والأمان أمان»... وقدم استقالته في نفس اليوم، وانتقل بعدها إلى مسجد الأمان.

حياة جديدة

طبيعة الحياة في ضاحية (ميديل تاون) الثرية، جاءت بمعطيات جديدة، ففي حين أن معظم رواد مسجده الجديد من الأطباء والمحامين ورجال الأعمال الآخرين، إلا أن هناك قضية الإنتماج في هذه الجالية التي تبدو متatile مع محظتها الأمريكية أكثر من تلك في بروكلين، يضاف إلى ذلك الحاجة إلى تعلم نظام حياة جديد. إلا أن الشيخ رضا بدأ فعلاً بالإندماج، فقد تعلم قيادة السيارات، وشرع في تعلم اللغة الإنجليزية،

راعيهم وأباً روحياً لهم، فيزور مريضهم ويبارك مولودهم، ويتحدث باسمهم أيضاً بحيث يكون واجهة مشفرة وقوية في تمثيل لها في تعامله مع المصالح والسلطات الحكومية التي أبدت إهتماماً طاغياً بهذه الجالية بعد أحداث سبتمبر.

كانت تلك جبهة واحدة فقط من التحديات، الجبهة الأخرى كانت خاصة جداً وتعلق بأسرته مباشرةً. فعلى المستوى الشخصي، واجه الشيخ رضا تحدي اللغة التي مثلت عائقاً حقيقياً أمامه، وعلى المستوى الأسري، كان هناك الانقطاع المفاجئ عن صداقاتها، بالإضافة إلى الصعوبة التأقلم مع الوضع الجديد لها، ناهيك عن التحديات في تنمية الأطفال هناك، وكانت هناك أيضاً روضة ، أو «قتاتي الجميلة» كما يسميها الشيخ رضا والتي تعاني من ثباتات صرع متكررة. روضة هي ثاني أطفال الشيخ رضا (إشتهرت الكبri، ورحمة الصغرى بالإضافة إلى الصغير محمد رشيد - الذي أعطاه اسم ثانية تيمناً بالجدد الإسلامي محمد محمد رشيد رضا). ■

العاشرة

بعد أن نشرت صحيفة نيويورك تايمز تحقيقها عن الشيخ رضا شطا في ثلاث حلقات متتالية على صفحتها الأولى في ثلاثة أيام متواصلة. وجد الشيخ رضا نفسه شهيراً بين ليلة وضحاها، وأدرك أن عليه أن يواجه التحديات التي تأتي بها الأضواء. وعلى الرغم من استعداده النفسي لذلك كونه أمضى سنينا كثيرة تحت المجهر العام كمام وقاد للجالية ، إلا أن آخر ما كان يتوقعه هو أن تبدأ العاصفة في الفنان الخلفي؛ في وسط الجالية التي أحب.

ففي تلك التحقيقات تحدث الشيخ رضا عن قضايا شائكة شرعاً من تلك التي يتوجب على المسلم التعامل معها عاجلاً أم آجلاً بحكم طبيعة الحياة هنا: كالتعامل بالفوائد البنكية ، والحديث عن الوضع السياسي في العلاقة مع اليهود و عدم جواز العملية الإنتشارية في المناطق المدنية، بالإضافة إلى قضايا شخصية مثل الإتصال الجنسي الفمـي(عن طريق الفم) . وأنخذ الشيخ رضا موقف التيسير في الأمر كلـه معتمداً على قناعة لديه أن «الدين يسر»، وكان يعرف أن العقلية العامة تعتقد أن العالم الممتاز هو الذي يشدد في الدين ، ويقول أن قراءاته في التاريخ الإسلامي تقول له العكس تماماً. كان الشيخ رضا يتوقع (كما قال لي) معارضة لأي من آرائه إلا تلك المتعلقة بالإتصال الجنسي الفمـي -كون الكثير من العلماء الكبار تحدثوا فيها قبله وأجازوها بين الأزواج.

لكن مجموعة من من رواد المسجد أثاروها بقوة، وقاموا بتوزيع منشورات تتهمه بالضلالة و «محاباة الكفار» على حساب الدين، ولم يوجد الشيخ رضا من مناظرتهم علناً، وتبدى - كما يقول الشيخ رضا - من تلك المناظرات ضعف حجتهم



يؤذن في آذن مولود جديد أثناء احدي زياراته لمستشفى لوثرن.

تصوير: جيمس أيسترن (نيويورك تايمز)